

ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਕਲੱਬ ਦਾ ਗੱਲ



ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬਨਵੈਤ
98147 34035

ਕਿਸਾਨ ਰੱਬ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੇ ਰਹਿਮ 'ਤੇ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫ਼ਸਲ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਤ ਤੱਕ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਘਰ ਦਾਣਾ ਆਵੇਗਾ ਵੀ ਕੇ ਨਹੀਂ। ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਲ ਸੁੱਟਣ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣਦਾ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਲ ਵੇਚ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸਾਨ ਜਿਹੜਾ ਰਾਤ ਬਰਾਂਡੇ ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰੀਆਂ ਮਿੱਧ ਕੇ ਆਪਣੀ ਫ਼ਸਲ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿਨਸ ਪ੍ਰਗੁਣੇ ਦੇ ਭਾਅ ਵੇਚਣ ਦਾ ਵੀ ਅਮਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਪੱਕਦੀ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਹੁਲਾਰੇ ਖਾਣ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮੌਸਮ ਦੀ ਗੜਬੜੀ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਮੱਥੇ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਡੁੰਘੀਆਂ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਉਹਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਉਹਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਦਮਾਮੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਮੇਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਣਾ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੁਫੇਰਿਓ ਘਿਰਿਆ ਨਜ਼ਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਵੀ ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਦਾ ਬੁੱਲਾ ਨਹੀਂ ਵਗ ਰਿਹਾ। ਉਸਦੀ ਫ਼ਸਲ ਨੂੰ ਹਨੇਰੀ, ਗੜੇ ਅਤੇ ਤੜ ਗਵਾਂਵਾਂ ਜ਼ਹੂਰ ਝੰਬਣ ਲੱਗੀਆਂ ਹਨ।

ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਖ਼ਰੀਦ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ

ਮੰਡੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ 122 ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੀ ਸੀ ਐਲ ਕਣਕ ਹੇਠਲਾ ਰਕਬਾ 34.90 ਲੱਖ ਹੈਕਟੇਅਰ,

ਮੰਡੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ 122 ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸੀ ਸੀ ਐਲ ਕਣਕ ਹੇਠਲਾ ਰਕਬਾ 34.90 ਲੱਖ ਹੈਕਟੇਅਰ, ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਲੱਖ ਕਿਸਾਨ ਹੋਏ ਰਜਿਸਟਰਡ, 1897 ਮੰਡੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ

ਲੱਖ ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਜਿਨਸ ਖਰੀਦਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਨਸਪ 28.67 ਲੱਖ ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਖਰੀਦ ਕਰੇਗੀ। ਮਾਰਕਵੈਥ ਨੂੰ 29.8 ਲੱਖ ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਵੇਚਣ ਹਾਉਸਿੰਗ ਨੂੰ 17.69 ਲੱਖ ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਅਤੇ ਔਕਸੀਆਈ 15.25 ਲੱਖ ਮੀਟ੍ਰਿਕ ਟਨ ਕਣਕ ਦੀ ਖਰੀਦ ਕਰੇਗੀ। ਤਮਾ ਮਿਲੀ ਨਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਪ੍ਰਸ਼ਾ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਕਣਕ ਦੀ ਆਮਦ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਖਰੀਦ ਅੱਜ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਹੈ। ਬੀਤੇ ਕੱਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੜ੍ਹਮਾਰੀ ਹੋਈ। ਅੱਜ ਪਹਿਲੀ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਵੀ ਮੌਸਮ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਮੀਂਹ ਨਾਲ ਹਲਕੀ ਠੰਡ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਜੂਨ ਦੌਰਾਨ ਮੌਸਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਕ ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਆਮ ਨਾਲ ਵੱਧ ਬਾਰਿਸ਼ ਹੋਵੇਗੀ ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਰਾਹਤ ਦੀ ਕੋਈ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੋਇਆ

ਵਿੱਚੋਂ ਨਮੀ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ ਤਦ ਕਣਕ ਦੀ ਕਟਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕੰਬਾਈਨਾਂ ਵੀ ਚੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੀਆਂ। ਕਿਸਾਨ ਲਈ ਖੇਤੀ ਦਾ ਧੰਦਾ ਲਾਹੇਵੰਦ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨ ਖੇਤੀ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰਨ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਉਹ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਅਤੇ ਘਰ ਬਾਰ ਦਿਹਾੜੇ ਰੱਖ ਕੇ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ ਦੀ ਉਡਾਣ ਬਰਾਉਣ ਲਈ ਕਾਰਗੁਜ਼ ਵਿੱਚ ਹੈ। ਕਰਦੇ ਮੀਂਹ ਦਾ ਡਰ ਅਤੇ ਕਦੇ ਨਹਮੇ ਨੂੰ ਗੁਲਾਬੀ ਸੁੰਡੀ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ। ਉਹ ਦਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਚੱਕਰਵਿਉ ਵਿੱਚ ਫ਼ਸਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਕਾਇਰ ਨਾ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਗਲੇ ਲਗਾਉਣ ਲੱਗਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਡੱਬੇ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਖ਼ੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਖੇਤੀ ਵੀ ਹੋਣ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਮੌਰੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਹੀਂ ਫੜੀ ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਨੀ ਤੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਨ- ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.

ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ 1952 ਈ: ਨੂੰ ਪਿਤਾ ਗਿਆਨੀ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ ਦੇ ਘਰ ਨਾਨਕ ਪਿੰਡ ਜੰਡਵਾਲਾ ਭੀਮੋਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਇੱਕ ਸਧਾਰਨ ਗ਼ਰੀਬ ਪਰਿਵਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਾਤੀ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੱਖ ਰੰਗਰੇਣਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਪਿੰਡ ਲੋਗੀਆਂ ਵਿਖੇ ਪੰਜਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੱਕ ਸਕੂਲੀ ਵਿੱਦਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਖੇਤੀ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਵਟਾਇਆ ਤੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ। ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਹੀਰ, ਸੋਹਣੀ, ਸੱਸੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਗੁਰੂ ਪਰ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਧਾਰਮਿਕ ਗੀਤ ਕਲਗੀਧਰ ਪੌਥ ਪਿਆਰੇ ਦਾ, ਇਹ ਰੁਕਮ ਵਜਾ ਕੇ ਤੁਰ ਚੱਲਿਆ, 'ਚੰਨ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦਾ, ਸ਼ੁੱਤਾ ਕੰਦਿਆਂ ਦੀ ਸੇਜ ਵਿਛਾਈ' ਬਹੁਤ ਹੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਗਿਆਨੀ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। 1978 'ਚ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਜੱਤ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਗੰਗਾ ਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ) 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਗੀਣ ਪੁਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਥ ਰਾਗੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਐਮਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਕ, ਡਾਕੀਓ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਾਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਚ-ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਡਕਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ। ਸਰਪੰਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ 'ਚ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਾਂ (ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ) ਨੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਟੌਹੜਾ, ਸ੍ਰ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ: ਹਰਿਭਜਨ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। 1978 'ਚ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਜੱਤ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਗੰਗਾ ਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ) 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਗੀਣ ਪੁਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਥ ਰਾਗੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਐਮਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਕ, ਡਾਕੀਓ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਾਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਚ-ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਡਕਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ। ਸਰਪੰਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ 'ਚ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਾਂ (ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ) ਨੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਟੌਹੜਾ, ਸ੍ਰ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ: ਹਰਿਭਜਨ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। 1978 'ਚ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਜੱਤ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਗੰਗਾ ਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ) 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਗੀਣ ਪੁਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਥ ਰਾਗੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਐਮਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਕ, ਡਾਕੀਓ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਾਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਚ-ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਡਕਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ। ਸਰਪੰਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ 'ਚ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਾਂ (ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ) ਨੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਟੌਹੜਾ, ਸ੍ਰ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ: ਹਰਿਭਜਨ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। 1978 'ਚ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਜੱਤ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਗੰਗਾ ਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ) 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਗੀਣ ਪੁਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਥ ਰਾਗੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਐਮਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਕ, ਡਾਕੀਓ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਾਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਚ-ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਡਕਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ। ਸਰਪੰਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ 'ਚ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਾਂ (ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ) ਨੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਟੌਹੜਾ, ਸ੍ਰ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ: ਹਰਿਭਜਨ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਕੀਤਾ। 1978 'ਚ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਸੇਤ ਚੰਨਣ ਸਿੰਘ ਬੁੱਢਾ ਜੱਤ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਗੰਗਾ ਨਗਰ (ਰਾਜਸਥਾਨ) 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਅਧਿਆਪਕ ਰਹੇ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਮੇਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਰਗੀਣ ਪੁਸ਼ ਪ੍ਰਿੰਥ ਰਾਗੀ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਐਮਿਤਸਰ ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦੋਂ ਰਾਗੀ ਵਜੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੰਟਰਵਿਊ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡਾਕ, ਡਾਕੀਓ ਘਰ-ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਵੇਡਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਡਾਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੱਚ-ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਹੀ ਡਕਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ। ਸਰਪੰਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਚਾ ਜੀ ਸਨ, ਅੱਠ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸਮੁੰਦਰੀ ਹਾਲ 'ਚ ਇੰਟਰਵਿਊ ਸੀ। ਇੰਟਰਵਿਊ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਈ ਭਾਈ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਮਾਂ (ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ) ਨੇ ਕਿਰਾਏ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਥੇਦਾਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਟੌਹੜਾ, ਸ੍ਰ: ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿ: ਹਰਿਭਜਨ ਰਚੀਆਂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਐਮਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। 1974 ਤੋਂ 1976 ਤੱਕ ਪ੍ਰੋ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਸਿੱਖੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਉੱਥੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਫਿਰ ਹੋਰਤਰ ਵਿਖੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਉਣ ਉਪਰੰਤ 1977 ਵਿੱਚ ਰਿਸ਼ੀਕੋਸ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਲਜ 'ਚ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਜੋਂ ਕੰਮ

ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਦੇ 'ਚ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋ. ਬਣਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ

ਪ੍ਰੋ. ਗਗਨਦੀਪ ਕੌਰ

ਵਿੱਚ ਬਤੌਰ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਣਮੱਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਸਫ਼ਰ ਹੈ। ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਬਰਨਾਲਾ ਇੱਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਾਮਵਰ ਸੰਸਥਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੌਰਸਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਇੱਥੋਂ ਦੀ ਮਨੋਜੋਮਟ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਣਮੁੱਲੇ ਭੰਡਾਰ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਪਲ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਹ ਪਲ ਬਹੁਤ ਖ਼ਾਸ ਸੀ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ, ਬਰਨਾਲਾ ਵਰਗੀ ਨਾਮਵਰ ਸੰਸਥਾ ਵਿੱਚ ਬਤੌਰ ਸਹਾਇਕ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਵਜੋਂ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸੁਝਾਅ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਮੇਰੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਉਡਾਣ ਮਿਲਣ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। 2019 ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਜੁਆਇਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਨਵੇਂ ਸੀ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਦਿਲ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਪਰ ਅਫ਼ਸਸ ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇਥੇ ਇੱਕ ਸਮੇਸਟਰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਾ ਸਕੀ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲਜ ਛੱਡਣਾ ਪਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਦਾਣਾ ਪਾਣੀ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉੱਥੇ ਹੀ

ਵਰਗੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਹਰ ਪਲ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੈਕ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਦਿਖਾਰ ਵੀ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਆਰ ਕੇ ਗੁਪਤਾ ਜੀ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਜੇ ਮਿੱਤਲ ਜੀ, ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾ. ਭਵੇਤ ਗਗਨ ਜੀ, ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਭਾਵਕਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ, ਪੂਰੀ ਮਨੋਜੋਮਟ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਟਾਫ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੌਸ਼ੀਨੀ ਵੱਡ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹਾਂ।

ਵਰਗੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਹਰ ਪਲ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੈਕ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਦਿਖਾਰ ਵੀ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਆਰ ਕੇ ਗੁਪਤਾ ਜੀ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਜੇ ਮਿੱਤਲ ਜੀ, ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾ. ਭਵੇਤ ਗਗਨ ਜੀ, ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਭਾਵਕਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ, ਪੂਰੀ ਮਨੋਜੋਮਟ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਟਾਫ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੌਸ਼ੀਨੀ ਵੱਡ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹਾਂ।

ਵਰਗੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਹਰ ਪਲ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੈਕ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਦਿਖਾਰ ਵੀ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਆਰ ਕੇ ਗੁਪਤਾ ਜੀ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਜੇ ਮਿੱਤਲ ਜੀ, ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾ. ਭਵੇਤ ਗਗਨ ਜੀ, ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਭਾਵਕਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ, ਪੂਰੀ ਮਨੋਜੋਮਟ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਟਾਫ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪੀੜ੍ਹੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹੌਸ਼ੀਨੀ ਵੱਡ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਆਗੀਆ ਭੱਟ ਕਾਲਜ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਪਛਾਣ ਦਿੱਤੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਸਫ਼ਰ ਨਿਰੰਤਰ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੇਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਰਹੇਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਮੀਰ ਪਿੰਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਹਤਰ ਇਨਸਾਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੀ ਰਹਾਂ।

ਵਰਗੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ, ਹਰ ਪਲ ਸਿੱਖਣ-ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਹਰ ਦਿਲਚਸਪ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਮੇਰੀ ਪਹਿਲ ਰਹੀ ਹੈ। ਨੈਕ ਵਰਗੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਟੀਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿਣਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਹਾਇਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨਾ ਮੇਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਦਿਖਾਰ ਵੀ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼੍ਰੀ ਆਰ ਕੇ ਗੁਪਤਾ ਜੀ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਜੇ ਮਿੱਤਲ ਜੀ, ਡੀਨ ਅਕਾਦਮਿਕ ਇੰਚਾਰਜ ਡਾ. ਭਵੇਤ ਗਗਨ ਜੀ, ਆਰਟਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਭਾਵਕਤਾ ਸ਼ਰਮਾ ਜੀ, ਪੂਰੀ ਮਨੋਜੋਮਟ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਸਟਾਫ਼ ਦਾ ਮੈਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਫ਼ਰ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੇ ਪਲੇਟਫਾਰਮ ਤੇ ਹਾਂ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ